

Die dag

Naar Tessalonicenzen

A. Bijvank
uit Frank en Vrij

♩ = 110

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Piano

♩ = 110

F F/A Bb2 Bb/C

F F/A Bb2 Bb/C

S

A

T

B

mf 1. Jij bent zo druk
3. De Bijbel geeft een

mf 1. Het-werk, de hob-by
3. De Bijbel geeft een

mf 2. De men-sen la-ten
3. Zo-lang wij mens'-lijk

Pno.

F F/A Bb2 Fm7 F/A Bb C7 Bbm7 Bbm7

f *mf*

8

S met al je plan - nen, dag in dag uit pre - cieszon in kaart.
 an - der sche - ma: da - ta - plan - ning zon - der eind

A en het spor - ten: vul - len - de da - gen van zon - de week.
 an - der sche - ma: da - ta - plan - ning van zon - der eind

T snel ver - stek - gaan; hoe - vaak zeg - jij ten ik heb geen tijd
 en - be - perkt den - ken, niets ver - wach - ten zelfs niet van Hem.

B graag be - klim - men kost el - ke tre - de weer te - veel.
 en be - perkt den - ken, niets ver - wach - ten, zelfs niet van Hem.

AbMaj79 AbMaj7 Bbm79 Bbm7 Eb7/Ab AbMaj7

Pno. *cresc. dim.*

11

S Geen tijd voor zin - loos zelf tijd ver - kien - ten, *mp* het is zelfs nu al *cresc.*
 waar - op God zelf de tij - den in - vult, zo - dat on - ze

A Jij hebt je mik - punt vast voor o - gen, *mp* Is er voor Hem *cresc.*
 waar - op God zelf de tij - den in - vult, zo - dat on - ze

T Aard se plan - ning spee - ons par - ten; *mp* er staat geen da - tum *cresc.*
 komt Mij als en dief in het don - ker, klinkt on - ver - wacht op -

B Slaa we we wa ap - pen o - ver? *mp* Is Je - zus ook een *cresc.*
 komt Hij we wa ap - pen o - ver? klinkt on - ver - wacht een op -

Bbm79 Bbm79 AbMaj79 AbMaj7 Bbm79 Bbm7

Pno. *mf dim. mp cresc.*

14

S veel te laat. *f* R:Wees be-reid voor de dag van de Heer,

A nog wel een plek? *f* R:Wees be-reid voor de dag van de Heer,

T trap ver-dwijnt. *f* R:Wees be-reid voor de dag van de Heer,

B in voor spijt. *f* R:Wees be-reid voor de dag van de Heer,

eens Zijn stem. *f* R:Wees be-reid voor de dag van de Heer,

on-der-deel? *f* R:Wees be-reid voor de dag van de Heer,

eens Zijn stem.

E♭7/A♭ AbMaj7 F F/A B♭2 B♭/C F F/A B♭2 B♭/C

14 *cresc.* *f*

17

S want die dag komt to-taal on-ver-wacht, wees be-reid voor Hem.

A want die dag komt to-taal on-ver-wacht, wees be-reid voor Hem.

T want die dag komt to-taal on-ver-wacht, wees be-reid voor Hem.

B want die dag komt to-taal on-ver-wacht, wees be-reid voor Hem.

F F/A B♭ A G F/A B♭ C7 Dm7 B♭Maj7 F/G C

17 *f*

Pno.

Pno.

S
A
T
B

20 1. 2.

Pno.

C/B C

dim. dim. p

3

23

S
A
T
B

Pno.

F/A B \flat F/A

mp cresc. mf



Albrecht Bijvank
Muziek & Fotografie

26

S

A

T

B

Pno.

f

B \flat

F/A

G \flat

dim.

D.C. al Coda \oplus

29

S

A

T

B

Pno.

f

f

f

f

dim.

F/C

C7D \flat

Coda \oplus

wees be-reid, wees be-reid,

f wees be-reid, wees be-reid,

f Wees be-reid, wees be-reid,

f Wees be-reid, wees be-reid,



33

S wees be - reid voor de dag van de Heer. *mp* Wees - be - reid,

A wees be - reid voor de dag van de Heer. *mp* Wees be - reid,

T wees be - reid voor de dag van de Heer. *mp* Wees be - reid,

B wees be - reid voor de dag van de Heer. *mp* Wees be - reid,

Pno.

36

S *mf* wees be - reid, *f* wees be - reid voor de dag van de Heer.

A *mf* wees be - reid, *f* wees be - reid voor de dag van de Heer.

T *mf* wees be - reid, *f* wees be - reid voor de dag van de Heer.

B *mf* wees be - reid, *f* wees be - reid voor de dag van de Heer.

Pno.