

Bouwen, hopen.

Slotlied Musical Bouwen

A.Bijvank
September 2017

Intro
♩ = 130

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Fluit

Intro
♩ = 130
mf

Viool

mf

Piano

mf

A D D2 A/G D/G GMaj9



Bouwen, hopen

5

S

A

T

B

Fl.

VI.

Pno.

A/B \sharp D/B \sharp B \sharp m

Asus4

A2

The image shows a page of a musical score for the piece 'Bouwen, hopen'. The score is arranged in systems. The first system contains four vocal staves labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The second system contains staves for Flute (Fl.) and Violin (VI.). The third system contains the Piano (Pno.) part, with chord symbols A/B \sharp , D/B \sharp , B \sharp m, Asus4, and A2 written above the staff. A large, diagonal watermark for 'Albrecht Bijvank Muziek & Fotografie' is overlaid across the center of the page. A circular logo featuring a stylized profile of a head with musical notes is also present in the lower-left area of the piano part.

Bouwen, hopen

9 Refrein

S *f* Bou-wen sa - men, ho - pen sa - men, wer - ken aan Gods ko - nin - krijk.

A *f* Bou-wen sa - men, ho - pen sa - men, wer - ken aan Gods ko - nin - krijk.

T *f* Bou-wen sa - men, ho - pen sa - men, wer - ken aan Gods ko - nin - krijk.

B *f* Bou-wen sa - men, ho - pen sa - men, wer - ken aan Gods ko - nin - krijk.

Fl. *mf* Refrein

VI. *mf* Refrein

Pno. *f* Refrein

A D D E G Maj79 G D/A A

Bouwen, hopen

13 **Naar de Bridge**

S
Bou-wen sa - men, ho - pen sa - men, op Zijn fun - da - ment. —

A
Bou-wen sa - men, ho - pen sa - men, op Zijn fun - da - ment. —

T
8
Bou-wen sa - men, ho - pen sa - men, op Zijn fun - da - ment. —

B
Bou-wen sa - men, ho - pen sa - men, op Zijn fun - da - ment. —

Fl. **Naar de Bridge**
dim.

Vl. **Naar de Bridge**
dim.

Pno. **Naar de Bridge**
dim.

A/D D E/L G Maj9 G D/A D

Bouwen, hopen

17 **Couplet**

S *mp* 3. Waar wij soms an - ders den - ken, voor - bij - gaan aan el - kaar.

A *mp* 1. Wij heb - ben den - kers no - dig die den - ken voor ze doen.

T *mp* 3. Waar wij soms an - ders den - ken, voor - bij - gaan aan el - kaar.

B *mp* 1. Wij heb - ben den - kers no - dig die den - ken voor ze doen.

Fl. **Couplet**

Vl. **Couplet**

Pno. *p* **Couplet** B \flat m D/A G D/F#



Bouwen, hopen

21

S
heb-ben wij ge - we - ten - no - dig, dat houdt ons bij el - kaar.

A
Wij heb-ben dro-mers no - dig, zij zien het vi - si - oen.

T
8
heb-ben wij ge - we - ten no - dig, dat houdt ons bij el - kaar.

B
Wij heb-ben dro-mers no - dig zij zien het vi - si - oen.

21

Fl.

21

Vl.

21

Pno. $B\flat m$ $E/G\sharp$

The image shows a page of a musical score for the piece 'Bouwen, hopen'. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are in Dutch. Below the vocal parts are staves for Flute (Fl.), Violin (Vl.), and Piano (Pno.). The piano part includes chord markings $B\flat m$ and $E/G\sharp$. A large, diagonal watermark for 'Albrecht Muziek & Fotografie' is overlaid on the score.

Bouwen, hopen

25

S
4. Wij heb-ben toe-komst no - dig, een kruis in on - ze kerk. —

A
2. Wij heb-ben doe-ners no - dig die bou-wen waar het kan. —

T
8
4. Wij heb-ben toe-komst no - dig, een kruis in ze kerk. —

B
2. Wij heb-ben doe-ners no - dig die bou-wen waar het kan. —

Fl.
25

Vl.
25

Pno.
25

F#/# F#m A/C# D



Bouwen, hopen

29 1,2 dan naar Bridge

S *cresc.*
Wij heb-ben de - lief-de-no - dig om te bou - wen aan Gods kerk.

A *cresc.*
Wij heb-ben be - slis-sers no - dig voor het sla - gen van het plan.

T *cresc.*
Wij heb-ben de - lief-de-no - dig om te bou-wen aan Gods kerk.

B *cresc.*
Wij heb-ben be - slis-sers no - dig voor het sla - gen van het plan.

Fl. *cresc.* 1,2 dan naar Bridge

Vl. *cresc.* 1,2 dan naar Bridge

Pno. *cresc.* 1,2 dan naar Bridge

Em G2

Bouwen, hopen

33 **Bridge**

S *mp* Op de ru - ï - nes die het le - ven ach - ter - laat _____

A *mp* Op de ru - ï - nes die het le - ven ach - ter - laat _____

T *mp* Op de ru - ï - nes die het le - ven ach - ter - laat _____

B *mp* Op de ru - ï - nes die het le - ven ach - ter - laat _____

Fl. **Bridge**

Vl. **Bridge**

Pno. *mp* FM7 6 C Am7



Bouwen, hopen

37

S

A

T

B

Fl.

VI.

Pno.

heb-ben wij el-kaar - toch zo brood - no - dig. —

heb-ben wij el-kaar - toch zo brood - no - dig. —

heb-ben wij el-kaar - toch zo brood - no - dig. —

heb-ben wij el-kaar - toch zo brood - no - dig. —

37

37

FM

Em7/A

A

The image shows a page of a musical score for the song 'Bouwen, hopen'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and three instrumental staves (Flute, Violin, Piano). The lyrics are 'heb-ben wij el-kaar - toch zo brood - no - dig. —'. The score includes a large watermark for 'Albrecht Bijvank Muziek & Fotografie' and a logo of a stylized face. The piano part includes chord markings: FM, Em7/A, and A.

Bouwen, hopen

41

S
zo - dat het wer - ken aan - de nieuw te bou - wen kerk _____

A
zo - dat het wer - ken aan - de nieuw te bou - wen kerk _____

T
zo - dat het wer - ken aan - de nieuw te bou - wen kerk _____

B
zo - dat het wer - ken aan - de nieuw te bou - wen kerk _____

41

Fl.

41

Vl.

41

Pno. FM G C Am7



Bouwen, hopen

45

S

A

T

B

Fl.

Vl.

Pno.

in Gods licht komt te staan. —

in Gods licht komt te staan. —

in Gods licht komt te staan. —

in Gods licht komt te staan. —

FM C A sus A

cresc.



Albrecht Muziek & Fotografie

Bijvank

Bouwen, hopen

49 Refrein

S *ff* Bou-wen sa - men, ho - pen sa - men, wer - ken aan Gods ko - nin - krijk.

A *ff* Bou-wen sa - men, ho - pen sa - men, wer - ken aan Gods ko - nin - krijk.

T *ff* Bou-wen sa - men, ho - pen sa - men, wer - ken aan Gods ko - nin - krijk.

B *ff* Bou-wen sa - men, ho - pen sa - men, wer - ken aan Gods ko - nin - krijk.

Fl. *f* Refrein

VI. *f* Refrein

Pno. *ff* Refrein

A G D D E D6/G G D/A A

Bouwen, hopen

53

1, 2 A Capella | 3. Coda

S
Bou-wen sa-men, ho-pen sa-men, op Zijn fun-da-ment. _____

A
Bou-wen sa-men, ho-pen sa-men, op Zijn fun-da-ment. _____

T
8
Bou-wen sa-men, ho-pen sa-men, op Zijn fun-da-ment. _____

B
Bou-wen sa-men, ho-pen sa-men, op Zijn fun-da-ment. _____

Fl.
53
1, 2 A Capella

VI.
53
1, 2 A Capella

Pno.
53
A/D D E B Maj79 G/A D D
1, 2 A Capella

