

# Samen delen

A. Bijvank  
naar Phill Bosmans

$\text{♩} = 74$

SA

TB

Fluit

Piano

5

Fl.

Pno.

C7/E

Gsus4/F F C7/F F

9

*mp* 1. Lief - de is niet in zwak, niet blind. Lief - de is niet ge -  
 3. Ik ge - loof niet in God zo - als blin - den vast ge -

9

*mp* 2. Ech - te lief - de in kent geen mens, Per com - pu - ter ge -  
 3. Ik ge - loof in God zo - als blin - den vast ge -

Fl.

9

*mp* Legato

Pno.

Fsus2 Bb/F

12

ne - ga - tief, en de niet zon. pas - ses geen sen - ti - ment.  
 lo - ven in de zon. Niet dat men het ziet,

12

kom je er niet de uit, was al het dat in - tel - lekt  
 lo - ven in de zon. liet om - het dat men het ziet,

Fl.

12

Pno.

Bb/F Fsus2 Bb/F

**Albrecht Bijvank**  
 Muziek & Fotografie

15

Lief - de is niet en - kel voor't ge - bruik..  
maar de om - dat men voelt hoe warm ze straalt.

15

is maar op - eens ver - dwe - nen want een mens  
om - dat men voelt hoe warm ze straalt.

Fl.

15

18

Niet ab - strakt en n on - zicht - baar, het is niet  
lk ge - loof in in mis - te rie, el - ke dag

18

kan ge - bro ken zijn, ver - lo - ren, uit - ge - hon -  
lk ge - loof in het mis - te rie, el - ke dag

Fl.

18

Pno.

C/F Bb/F

A7 Dm7 F/C



21

al - leen voor jou. 3 maar ech  
diep in mij - zelf, want door

21

gerd of al - leen. 3 maar ech  
diep in mij - zelf. want door

21

Pno.

Detailed description: This system contains the first three staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a flute (Fl.) line with lyrics. The bottom staff is a piano (Pno.) accompaniment with two staves. The music is in a key with one flat (B-flat major) and a 4/4 time signature. There are triplets marked with a '3' in the vocal and flute parts.

B° BbMaj7 Am7

24

te God's 1. lief - de i veel meer.  
lief - de h ik meer.

24

te God's lief de seft veel meer.  
lief de heb ik meer.

24

Pno.

Dm Gm7 Gm7/C

Detailed description: This system contains the next three staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics and a first ending bracket. The middle staff is a flute (Fl.) line with lyrics. The bottom staff is a piano (Pno.) accompaniment with two staves. The music continues in the same key and time signature. There are chords labeled B°, BbMaj7, Am7, Dm, Gm7, and Gm7/C. A large watermark logo is overlaid on the bottom left of this system.

27

Fl.

*p*

Pno.

*mp*

F

30

2.

lief - de is veel meer.  
lief - de heb ik meer.

lief - de is veel meer.  
lief - de heb ik meer.

Fl.

*cresc.*

Pno.

*cresc.*

G m7

A sus4

33

Fl.

Pno.

*f*

*f*

A D/F# G F#A# Bm

36

Fl.

Pno.

*f*

G G/A D/F# G E/G# A

Albrecht Bijvank  
Muziek & Fotografie

39

*f* Lief - de is warm - te ge -

Fl.

*mf* *cresc.* *f*

Pno.

F#/A# Bm G

42

ven, maar waar nie-mand zich op ver brandt.

Fl.

42

Pno.

G/B A/C# D G

45

Lief - de is sa - men de - len en een hart heb - ben voor el - kaar.

Lief - de is warm - te de - len len en een hart heb - ben voor - kaar.

45

Fl.

45

Pno.

D G/B A/C# D G A7

48

De lief - de van God is on - ein - dig veel meer.

De lief - de van God is on - ein - dig veel meer.

48

Fl.

48

Pno.

D G/B A/C# B/D# Em





51

O - ver de schul - den heen, tel - kensmaar weer. Lief - de is sa - men de -

O - ver de schul - den heen, tel - kensmaar weer. Lief - de is warm - de -

Fl.

Pno.

G/B A/C# D A

54

1.

len en een hart heb - ben vo - kaar. —

len len en een hart heb - ben voor el - kaar. —

Fl.

Pno.

G/B A/C# D G A7 D



The image displays a musical score for the piece "Samen delen". It features three staves: a grand staff for Piano (Pno.) and two staves for Flute (Fl.).

**Measures 57-59:**

- Flute:** Measures 57-59 contain a melodic line. Measure 59 includes a first ending bracket with a repeat sign and a second ending marked "2.". A "D.C." (Da Capo) instruction is placed above measure 59.
- Piano:** Measures 57-59 feature a complex accompaniment with chords and moving lines. Measure 59 also includes a "D.C." instruction. Chord symbols below the staff are: B $\flat$ , B $\flat$ /C, F, G, and A7.

**Measures 60-62:**

- Flute:** Measures 60-62 continue the melodic line. Measure 60 has a trill marked with a "3".
- Piano:** Measures 60-62 provide accompaniment. Measure 60 has a trill marked with a "3". Chord symbols below the staff are: D, D/F $\sharp$ , G, E, E/G $\sharp$ , A, A/G, F $\sharp$ , F $\sharp$ /A $\sharp$ , Bm, and D/F $\sharp$  G.

A large, diagonal watermark for "Albrecht Bivank Muziek & Fotografie" is overlaid across the center of the page.

63 D.S. 3.

Fl.

Pno.

B/D# Em A7/C# D A47 C# D G A7

66

Fl.

Pno.

D G A7 D

