

Wat doen wij, ik en jij?

A. Bijvank

♩ = 124

SA

TB

Piano

f

E♭Maj7 Dm7 Gm7 E♭7⁹ E♭Maj7 Dm7 G

5

Pno.

5

E♭Maj7 Dm7 B♭/C C7 F49 F

9

Pno.

mf

B \flat Eb/F B \flat Eb/F B \flat Eb/F B \flat Eb/F

13

mf 3. Ook Je - zus' lief - de is voor ons veel te veel. Ook Je - zus' lief - de geeft aan

mf 1. De God van lief - de staat voor ie - een klaar De God van lief - de geeft de

13

Pno.

mf

B \flat Eb/F B \flat Eb/F B \flat Eb/F



16

ie - der zijn deel. Wat doen wij, — ik en jij -

men-sen el-kaar. Wat doen wij, — en jij -

16 B \flat Eb/F Cm7 G $^\circ$ Cm G Eb/G

Pno.

19

Naar Refrein

? 4.Ook Je - zus' lief - de gaat tot

? 2.De God van lief - de brengt de

19 B \flat Eb/ Naar Refrein B \flat Eb/F

Pno.

22

o - ver de dood. Ook Je - zus' lief - de is on - men - se - lijk groot. Wat doen wij, -
men-sen bij - een. — De God van lief - de deelt uit aan ie - der-een. Wat doen wij,

B \flat Eb/F B \flat Eb/F B \flat Eb/F

Pno.

22

25

- - - - ik en jij - ?

ik en jij - ?

Cm7 G \flat C G \flat Eb/G B \flat Eb/F

Pno.

25



28

f De mens is meer dan ma - te - ric.

f De mens is meer dan ma - te - ric.

Pno.

cresc.

f

B \flat Eb/F EbMaj7 Dm7

31

Hij is ge-scha-pen als beeld van God. Zijn lief - de laat ons ont - wa -

Hij is ge-scha-pen als beeld van God. Zijn lief - de laat ons ont - wa -

Pno.

E \flat Maj7 Eb

E \flat Maj7

34

- ken zo - dat — lief - de de haat o - ver - wint. —

- ken zo - dat — lief - de de haat o - ver - wint. —

34 Dm7 Gm7 Cm Cm/D Cm/Eb Cm F F/G F/A F

Pno.

37 To Coda 1. 2.

Elk mens de an - der weer vindt.

Elk mens de an - der weer vindt.

37 Cm Cm/D Cm/Eb Cm F F/G F/A F F F/G F/A F

Pno.

dim. legato

40 $\text{♩} = 76$

mp God is lief - de - waar - om

p Oe - - -

G C2/G G C2/G G C2/G

Pno. *mp*

43

twij - fel - je? Hij ge - loof - tes wat Hij had.

Oe - - -

G C2/G G C2/G G F B \flat 2/F F

Pno. *mp*

46

Je - zus stierf en namjouw plaats toen in, *mf* maak-te al - le men-sen

Pno.

Oeh - - - - - Oe

46 B \flat Eb2/B \flat B \flat Eb2/B \flat B \flat Eb2/B \flat B \flat

cresc. *mf*

49

vrij, *mp* vrij, *p* vrij. *accel.*

Pno.

vrij, vrij, vrij.

49 A \flat D \flat 2/A A \flat m Cm2/G Gm F B \flat /F

mp *p* *accel.* *cresc.*



52 $\text{♩} = 124$ D.S.

Pno.

52 F D.S. F F/G F/A F B \flat F D \flat



Albrecht Blikbank
Muziek & Fotografie