

Zeventig maal zeven

A. Bijvank
uit Rotsvast

Allegro ♩=140

SA

TB

Fluit

Piano

mp

Fluit bij de 2e keer

Dm7 Am7 Gm7 Am7 Dm7 Am7 Gm7 Am7

5

SA

TB

Fl.

Pno.

5

Dm7 Gm7 Am7 Dm7 Am7 Gm7 Am7

1.

9

2.

SA

1. Kan-ik hem wel echt ver - ge - ven, is ver - ge - ven een pro -
 2. Hoe-veel maal moet ik ver - ge - ven, Pe - trus vindt dat een pro -
 3. God, het le - ven van de men-sen is vol wan-hoop en ver -

TB

Fl.

Pno.

Gm7 Am7 Dm7 Am7 Gm7 Am7

12

SA

bleem.
 bleem.
 driet.

TB

12

Fl.

Kan ik haar wel lief - de ge - ven
 Voor één keer - tje maar heel e - ven,
 Hoe kan ik ie-mand ver - ge - ven,

Pno.

12 Dm7 Gm7 Am7 Dm7 Am7

Albrecht Bijvank
 Muziek & Fotografie



15

SA

TB

Fl.

Pno.

15

Gm7 Am7 Dm7 Am7 Cm7 Am7

18

SA

TB

Fl.

Pno.

18

Bbm7 C Dm7

of geef ik dat aan geen één.
ben ik dan weer num-mer één.
men ver-geeft toch mij ook niet.

Wat een an-der mij ooit aan zal doen, dat krijgt ie dub-bel-t'rug als't
Je - zus zet een streep door zon-den, als je echt-ge-looft in
Het is oog en oog en tand om land, men gaat o-ver lij-ken



21

SA
moet...
Hem.
heen.

Want ik laat niet met me sol - len hoor.
Niet die e - ne keer maar tel - kens weer:
Is ver - ge - ven niet wat uit de tijd; —

TB
Want ik laat niet met me sol - len hoor.
Niet die e - ne keer maar tel - kens weer.
Is ver - ge - ven niet wat uit de tijd; —

Fl.

Pno. G B♭Maj7

24

SA
Ik moet de sterk - ste zijn.
Jij moet de min - ste zijn.
de tijd van ik al - leen.

Het is ze - ven - tig maal ze - ven,

TB
Ik moet de sterk - ste zijn.
Jij moet de min - ste zijn.
de tijd van ik al - leen.

Het is ze - ven - tig maal ze - ven,

Fl.

Pno. G A A Dm C/E
mf cresc. f



27

SA
ze - ven - tig maal ze - ven keer. Het is

TB
ze - ven - tig maal ze - ven keer. Het is

Fl.
Legato

Pno.
F G Dm7 Am7 Cm7 Am7

30

SA
ze - ven - tig maal ze - ven, ze - ven - tig maal ze - ven keer. 1.

TB
ze - ven - tig maal ze - ven, ze - ven - tig maal ze - ven keer. 1.

Fl.
1.

Pno.
D F G 1. A Em7



33 2.

SA

TB

Fl.

Pno.

A Em47 A Em47 A G/A D

mf

37

SA

TB

Fl.

Pno.

D

G/F# GMa7 A24 A D

The image shows a musical score for the piece 'Zeventig maal zeven'. It consists of four staves: SA (Soprano Alto), TB (Tenor Bass), Fl. (Flute), and Pno. (Piano). The score is divided into two systems. The first system starts at measure 33 and includes a first ending bracket and a second ending bracket. The second system starts at measure 37. The piano part includes chord markings: A, Em47, A, Em47, A, G/A, D, and D. The piano part also includes a dynamic marking of *mf*. A large watermark for 'Albrecht Bivank Muziek & Fotografie' is overlaid diagonally across the score, along with a logo of a stylized leaf with a camera lens.

41

SA

TB

Fl.

Pno.

41

D/F# Em/F# GMaj7 Em/G G/A A

44

SA

mp Heb jij echt be - rouw? Hij ver-geeft ook

TB

Heb jij echt be rouw - Hij ver-geeft ook

Fl.

44

mp

Pno.

44

mp legato

B m Esus4 E7 A

Albrecht Bijvank
Muziek & Fotografie

47

SA
jou. Wan-neer jij ver - ge - ven kunt

TB
jou - . Wan-neer jij ver - ge - ven kunt

Fl.

Pno.
47 Dsus4 D7 G D/F#

50

SA
blijft Hij je trouw. Het is

TB
blijft Hij je trouw. Het is

Fl.

Pno.
50 /G E /C Em7/A A F#m/B B

Albrecht Bijvank
Muziek & Fotografie

54

SA
ze - ven - tig,, ze - ven - tig, maal ze - ven keer.

TB
ze - ven - tig, ze - ven - tig, maal ze - ven keer.

Fl.

Pno.
54 Em7 Bm7 Am7 Bm7 Em7 Bm7

57

SA
Het is ze - ven - tig maal ze - ven, ze - ven - tig maal ze - ven,

TB
Het is ze - ven - tig maal ze - ven, ze - ven - tig maal ze - ven,

Fl.

Pno.
57 A7 Em D/F# G A



60

SA

ze - ven - tig maal ze - ven, ze - ven - tig maal ze - ven keer!

TB

ze - ven - tig maal ze - ven, ze - ven - tig maal ze - ven keer!

Fl.

60

Pno.

f

Em D/F# G A Em

The image shows a musical score for the hymn 'Zeventig maal zeven'. It includes staves for Soprano Alto (SA), Tenor Bass (TB), Flute (Fl.), and Piano (Pno.). The lyrics are 'ze - ven - tig maal ze - ven, ze - ven - tig maal ze - ven keer!'. The piano part includes a forte dynamic marking (*f*) and chord symbols: Em, D/F#, G, A, and Em. The score is marked with a rehearsal sign '60' at the beginning of each part. A large, diagonal watermark 'Albrecht Bijvank Muziek & Fotografie' is overlaid on the right side of the page.



Albrecht Bijvank
Muziek & Fotografie