

Dag aan dag

naar Spreuken 8:34

A.Bijvank
uit Open Deuren

A Refrein

S/A *mf* Wel za - lig de mens die naar Mij luis - tert

T/B *mf* Wel - za - lig de mens die naar Mij luis - tert

Trompet *pp* *f*

Piano



4

S/A dag aan dag houdt hij de wacht. Wel - za - lig de mens

T/B dag aan dag houdt hij de wacht. Wel - za - lig de mens

Trompet

Piano



Albrecht Bijvank
Muziek & Fotografie

7

S/A

T/B

Trompet

Piano

die aan Mijn poort wacht, zelfs in de don - ker - ste nacht. Ver-

die aan Mijn poort wacht, zelfs in de don - ker - ste nacht. Ver-

10

S/A

T/B

Trompet

Piano

wacht je de heer die eens te - rug - komt en wil dat je klaar - staat voor

wacht je de heer die eens te - rug - komt en wil dat je klaar - staat voor

13

S/A
Hem. *mp* Ver - wacht je de Heer *mf* die eens te - rug - komt

T/B
Hem. *mp* Ver - wacht je de Heer *mf* die eens te - rug - komt

Trompet

Piano

16

S/A
f el ke dag hoor je in stem.

T/B
f el hoer je in stem.

Trompet

Piano

C/Bb F/Bb Bb

19

S/A

T/B

Trompet

Piano

Bb F/A Gm7 F/A Bb C/Bb

22

S/A

T/B

Trompet

Piano

F/Bb Bb F/A Gm7 F

25 [B] Couplet 1

S/A *mp* 1. Sta je klaar blijf wacht - ten op on - ze

T/B

Trompet *mp*
F Gm7 Cm7/Eb C F F#sus4

Piano *mp*

28

S/A Hee Hee komt weer

T/B

Trompet
F F/C F Gmsus4 Cm7/Eb C

Piano

31

S/A

Hij komt te - rug van het feest. Als Hij

T/B

Trompet

F Gmsus4 F D7/F# Gm F

Piano

34

S/A

klop kun je mi - rekt o - pen doen.

T/B

Trompet

EbM7 F Gm F9 F

Piano

37 [C] Couplet 2, 3

S/A
mp 2.Hij zal zien dat je in feest - kle - ding
 3.Want de Heer zal zelf de die - naar we-

T/B

Trompet
mp
 F Gmsus4 Cm7/Eb C F F#sus4

Piano
mp

40

S/A
 bent
 zet. En een licht
 Da mo - ment

T/B
 bent
 zet. En een licht
 Dat mo - ment

Trompet
 F F/C F Gmsus4 Cm7/Eb C

Piano

Albrecht Bijvank
Muziek & Fotografie

43

S/A
aan hebt als te ken van Hem. Wie klaar-
zal vol - maakt en heer lijk zijn. *mf* On - ze

T/B
aan hebt als te ken van Hem. *mf* Wie klaar-
zal vol - maakt en heer lijk zijn. *mf* On - ze

Trompet
F Gmsus4 F *mf* D/F# Gm F

Piano
mf

46

S/A
staan aan hun ge - luk komt geen eind. Wel-
Heer komt als geen mens Hem ver - wacht

T/B
staan an hun ge - luk komt geen eind. Wel-
Heer omt als geen mens Hem ver - wacht

Trompet
EbM7 F *f* Gm F9 F

Piano
f

Albrecht Bijvank

49 **D** Refrein

S/A
f za - lig de mens die naar Mij luis - tert dag aan dag houdt hij de

T/B
f za - lig de mens die naar Mij luis - tert dag aan dag houdt hij de

Trompet
f
Bb Eb/Bb F/Bb

Piano
f

52

S/A
wach tel za lig mens die aan Mijn poort wacht,

T/B
wach tel za lig de mens die aan Mijn poort wacht,

Trompet
Bb F/A Gm7

Piano

55

S/A
zelfs in de don - ker - ste nacht. Ver - wacht je de Heer

T/B
zelfs in de don - ker - ste nacht. Ver - wacht je de Heer

Trompet
Bb/C C7 F Eb

Piano

58

S/A
die ons te - rug - komt en wil dat je klaar - staat voor Hem. Ver -

T/B
die ons te - rug - komt en wil dat je klaar - staat voor Hem. Ver -

Trompet
Bb/D Bb F

Piano

61

S/A
wacht je de Heer die eens te-rug - komt *ff* el - ke dag hoor je Zijn

T/B
wacht je de Heer die eens te-rug - komt *ff* el - ke dag hoor je Zijn

Trompet
Eb Bb/D C74 F7

Piano

64

S/A
stem

T/B
stem

Trompet
f Bb C/Bb F7/Bb Bb Gm7 *f* Eb/Bb Bb

Piano
mf *ff*