

In de naam van God

naar Exodus 24:6

A.Bijvank

uit Open Doorem

A Intro

S/A

T/B

Piano

Chords: Gm7, A76, A7, A76, Dm76, Dm7, Am

mf

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features vocal staves for Soprano/Alto (S/A) and Tenor/Bass (T/B), which are currently empty. The piano accompaniment is written for both hands. The key signature has one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is common time (C). The piano part begins with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is indicated. Above the piano part, a series of chords are written: Gm7, A76, A7, A76, Dm76, Dm7, and Am.

5

S/A

T/B

P

Chords: Dm, Gm7, A47, A7, Dm, Am7, DmAm7, F/D, Am7

mp, mf

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal staves (S/A and T/B) are empty. The piano accompaniment continues. A dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) is shown at the start of measure 5, which then changes to *mf* in measure 6. The piano part features a mix of chords and melodic lines. Above the piano part, the following chords are written: Dm, Gm7, A47, A7, Dm, Am7, DmAm7, F/D, and Am7. A large watermark logo is overlaid on the left side of this system, and a diagonal watermark 'Albrecht Bijvank Muziek & Fotografie' is present across the entire page.

9 **B** Couplet

S/A *mf* 1. In de naam van God met de Bij-bel in de hand

T/B

P

Dm Bb79 Bb7/C

mf

12

S/A wor-el-ke dag op-nieuw

T/B

P

m7 Am Dm Bb79

Albrecht Bijvank
Muziek & Fotografie



15 1

S/A

ge - moord, ge - dood, ge-brand.

T/B

mf

2. In de naam van
4. In de naam van

A47 A7 Dm7 Am7/D Dm7

P

18

S/A

T/B

God
God,

wordt het don ker wordt het nacht.
het be-gint mees-tal heel klein.

Bb7/9 BbM7/C Dm7 Am7

P

Albrecht Bijvank
Muziek & Fotografie



21

S/A

T/B

P

Bb79

't Is ge- weld van het ge - lijk,
Met een blik die do - den kan, van de ver- keer - de
het is als een re-

Dm7 Dm7/C A47 A7

24

S/A

T/B

P

mf

mf

macht.
frein.

3.In de naam van God;
5.In de naam van God;

3.In de naam van God;
5.In de naam van God;

Dm7 A7 Dm7 Am7 Dm7 Bb79

mf

27

S/A

het ligt vaak zo voor de hand.
te veel arm en te veel rijk.

Nee, het is echt niet ex-
Wat drijft men - sen uit el-

T/B

het ligt vaak zo voor de hand.
te veel arm en te - veel rijk.

Nee, het is ech niet ex-
Wat drijft men - sen uit e-

BbM7/C

Dm7

Am7

Dm

P

30

S/A

treem,
kaar:

de mens ver breekt de band.
ge - lijk en niet ge - luk.

T/B

treem,
kaar:

de mens ver - breekt de band.
ge - lijk en niet ge - luk.

b79

A47

Am7

Dm7

C/DDm7 C/D

Dm7

P



2 [C] Refrein

33

S/A

T/B

P

f Hij wil jou, jou,
Hij wil jou,

Dm7 C/E F Gm7

36

S/A

T/B

P

Hij wil u in zijn macht. Hij staat aan de
Hij wil u in zijn mach. Hij staat aan de

Gm/A Bb Gm/A Gm7 A/F Bb Gm7 F/A Bb/D

laa de Coda

Albrecht Bijbank
Muziek & Fotografie

39

S/A
deur en wacht. *f*

T/B
deur en wacht.

P
Gm7/C Bb/C F Bb/C
mf

42

S/A
Hij wil jou, Hij wil jou in - Zijn

T/B
Hij, j wil jou, Hij wil jou in - Zijn

P
F Bb2/G F/A B/A F/A
f

Albrecht Bijvank
Muziek & Fotografie

45

S/A
macht. Hij staat aan de deur en

T/B
macht. Hij staat aan de deur en

P
Bb C/A Gm7 F/A Bb Gm7 F.A Eb/ Bb/D C7

48

S/A
wach. *mp* Het bloed dat eeu - wig

T/B
wacht. *mp*

P
F F C *mp*

D Bridge

2eX Da Capo

51

S/A

vloeit. Haat: een ziek - te die al - tijd maar groeit.

T/B

Het bloed dat eeu - wig vloeit. Haat die al - tijd

Eb Bb Db

P

54

S/A

- zus als het L Zijn bloed als het ver-

T/B

groeit Hij gaf als het Lam

Ab Eb Gm/C

P

57

S/A

T/B

P

Zian bloed als het ver - bond. Hij staat aan de

Lam Als het ver-bond. Hij staat aan de

Gm7 F/A Bb Gm7 F/A Bb

D.S.al Coda

E Coda

60

S/A

T/B

P

deur, Hij staat aan de deur.

deur, Hij staat aan de deur

79 Am7 G/B C Am7 G/B C/E D79

63

S/A *ff* Hij wil jou, Hij wil jou in - Zijn macht.

T/B Hij wil jou, Hij wil jou in - Zijn macht.

P *ff* G G2/A D/B D7/B Bm C2

67

S/A Hij staat aan de deur en wacht.

T/B Hij staat aan de deur en wacht.

P *mf* m7 G/B C Am7 D/B D G/C D47 G

Albrecht Bijvank
Muziek & Fotografie

70

S/A

T/B

P

ff Hij wil jou,

Hij, Hij wil jou

C/D G C2/A

73

S/A

T/B

P

Hij wil jou in zijn macht. Hij staat aan de

Hij wil jou in zijn macht. Hij staat aan de

G/B C2 Am7 G/B G/C Am7 G/B G/C

76

S/A

duer en wacht -!

T/B

deur en wacht -!

P

D4 G/D C2 C2/B C2/G C2 C2/B C2/G G

Albrecht Bijvank
Muziek & Fotografie

