

Kom bij ons

Naar lied 433

A. Bijvank

Naar de tekst van Maarten Luther
en Jan Willem Schulte Nordholt

♩ = 120

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Fluit

Piano

Chords: Eb C / Eb Bb/Eb Ab/Eb Gm/Eb Eb Fm/Eb Eb Ddim/Eb Eb Bb

Dynamic markings: *p*, *cresc.*

5

S

A

T

B

5

Fl.

5

Pno.

cresc.

Et C[♭] Eb[♭] b/E[♭] A[♭] Eb G[♭] Eb Eb Fm/E[♭] Eb D dim/E[♭] B[♭]7

The image shows a musical score for the piece 'Kom bij ons'. It includes staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Flute (Fl.), and Piano (Pno.). The piano part features a large watermark 'Albrecht Bijvank Muziek & Fotografie' and a circular logo of a musical instrument. The score includes a large watermark 'Albrecht Bijvank Muziek & Fotografie' and a circular logo of a musical instrument. The piano part includes a 'cresc.' marking and a list of chords: Et C[♭] Eb[♭] b/E[♭] A[♭] Eb G[♭] Eb Eb Fm/E[♭] Eb D dim/E[♭] B[♭]7.

9

S *mf* R:Kom tot ons, kom bij ons, de we - reld wacht.

A *mf* R:Kom tot ons, kom bij ons, de we - reld wacht.

T *mf* R:Kom tot ons, kom bij ons, de we - reld wacht.

B *mf* R:Kom tot ons, kom bij de we - reld wacht.

Fl. 9

E \flat B \flat /F F F \flat /E \flat E \flat E \flat /A \flat A \flat E \flat /A \flat A \flat

Pno. 9

12

S
— O Hei - land, kom bij ons in on - ze nacht.

A
— O Hei - land, kom bij ons in on - ze nacht.

T
— O Hei - land, kom bij ons in on - ze nacht.

B
— O Hei - land, kom bij ons in on - ze nacht.

Fl.
12

Pno.
12

Chords:
Eb Eb Bb/Eb Eb Fm/Eb Eb Eb/Ab Eb/Eb Ab

Albrecht Bilvanck
Muziek & Fotografie

16

S *cresc.* **f** Licht dat be - gint, — Ma - ri - a's kind.

A *cresc.* **f** Licht dat be - gint, — Ma - ri - a's kind.

T *cresc.* **f** Licht dat be - gint, — Ma - ri - a's kind.

B *cresc.* **f** Licht dat be - gint, — Ma - ri - a's kind.

16

Fl. *cresc.* **f**

16

Pno. *cresc.* **f**

m7 m Ab Bb Fm7 Gm Ab Bb

Albrecht Bijvanck Muziek & Fotografie

20

S

dim. *mf* Kind van God, kom bij ons, *dim.* de we - reld wacht.

A

dim. *mf* Kind van God, kom bij ons, *dim.* de we - reld wacht.

T

dim. *mf* Kind van God, kom bij ons, *dim.* de we - reld wacht.

20

B

dim. *mf* Kind van God, kom bij ons, *dim.* de we - reld wacht.

20

Fl.

dim. *mf* *dim.*

20

Pno.

dim. *mf* *dim.*

20

Chords: Eb7, Eb, Bb/Eb, Eb, Fm/Eb, Eb, Eb/Bb, Fm/Bb, Bb

24

S *mp* S:1. De we - reld wacht ____ nog op een red - der vol van macht.

A *mp* A:2. Ge - zon - den door ____ de Va - der zin - gen eng 'len in het veld. ____

T *mp* TB3. Uw krib - be toont ____ ons dat ____ dat er geen plaats is voor U. ____

24

B *mp* TB3. Uw krib - be toont ____ dat ____ dat er geen plaats is voor U. ____

24

Fl. *mp* B Cm7 Bb/D

24

Pno. *mp*

AlbrechtBivank
Muziek & Fotografie

28

S
Maar u kwam als een ba - by, als een kind in de nacht.

A
Zo zult U ook te - rug - gaan, om - dat elk - le - ven telt. —

T
Juist die krib - be straalt kracht uit voor - men - sen van nu. —

B
Juist die krib - be straalt kracht uit voor de men - sen van nu. —

Fl.

28

Pno.

28

E♭ C/E B♭/F

28

C/E B♭/F

Albrecht Bijvank
Muziek & Fotografie

32

S Uw licht is een stra - lend licht als hel - d're zon - ne - schijn.

A Dwars door — het lij - den en zelfs dwars door de dood.

T 'tGe - loof geeft een toe - komst en maakt al ons don - ker licht —

B 'tGe - loof geeft een toe - komst en maakt al ons don - ker licht —

Fl.

Pno.

32

1 A \flat Eb/G G79/B

36

S *mf* Uw weg zal die van een die - naar — en een red - de - zijn. —

A *mf* be - reid U een thuis voor men - sen, voor ie - der die ge - looft —

T *mf* waar - door zelfs de dood uit - en - d'lijk voor het le - ven zwicht.

36

B *mf* waar - door zelfs de dood ein - d'lijk voor het le - ven zwicht.

36

Fl.

36

Pno. *mf*

Ch.

F/A

A \flat /B \flat

40 1. D.C. 2.

S *p* Glo rie,

A *p* Glo rie,

T *p* Glo rie,

B 40 D.C. *p* Glo rie,

Fl. 40 D.C.

Pno. 40 *dim.* *p* *cresc.* *dim.*

B \flat B \flat Gm Cm

44

S
mf eer aan God in Zijn he - mel - rijk. *p* Va - der,

A
mf eer aan God in Zijn he - mel - rijk. *p* Va - der,

T
mf eer aan God in Zijn he - mel - rijk. *p* Va - der,

B
mf eer aan God in Zijn he - mel - rijk. *p* Va - der,

Fl.
 44

Pno.
 44

A Eb/Bb Bb Gm Cm

p *cresc.* *dim.*



48

S *mf* Zoon en Geest ge - lijk. — Nu en o - ver - al, — voor al - tijd.

A *mf* Zoon en Geest ge - lijk. — Nu en o - ver - al, — voor al - tijd.

T *mf* Zoon en Geest ge - lijk. — Nu en o - ver - al, — voor al - tijd.

B *mf* Zoon en Geest ge - lijk. — Nu en o - ver - al, — voor al - tijd.

48

Fl. *mf* Zoon en Geest ge - lijk. — Nu en o - ver - al, — voor al - tijd.

48

Pno. *m* *mp*

A Bb F Gm7



52

S *f* Nu tot in de eeu - wig - heid. *cresc.* *f* Kom tot ons;

A *f* Nu tot in de eeu - wig - heid. *cresc.* *f* Kom tot ons,

T *f* Nu tot in de eeu - weg - heid. *cresc.* *f* Kom tot ons,

52

B *f* Nu tot in de eeu - weg - heid. *cresc.* *f* Kom tot ons,

52

Fl. *f* Kom tot ons,

52

Pno. *m* *cresc.* *f*

f A B B \flat A \flat /B \flat F m /B \flat E \flat B \flat /E \flat E \flat

56

S kom bij ons, de we - reld wacht. ____

A kom bij ons, de we - reld wacht. ____

T kom bij ons, de we - reld wacht. ____

B kom bij ons, de we - wacht. ____

56

Fl. m/ Eb Eb/A Ab Eb Ab Ab Bb C

Pno. *dim.* *cresc.*



Albrecht Bijvank
Muziek & Fotografie

60

S *f* Kom tot ons, kom bij ons, de we - reld wacht. —

A *f* Kom tot ons, kom bij ons, de we - reld wacht. —

T *f* Kom tot ons, kom bij ons, de we - reld wacht. —

B *f* Kom tot ons, kom bij ons, de we - reld wacht. —

60

Fl. — — — — —

60

Pno. *f* Kom tot ons, kom bij ons, de we - reld wacht. —

60

F C/F F Gm/F F/B \flat B \flat F/B \flat B \flat C

The image shows a page of a musical score for the song 'Kom bij ons'. It features five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pno.). The vocal parts have lyrics in Dutch: 'Kom tot ons, kom bij ons, de we - reld wacht. —'. The piano part includes a large watermark 'Albrecht Bijvank Muziek & Fotografie' and a series of chords: F, C/F, F, Gm/F, F/B \flat , B \flat , F/B \flat , B \flat , C. The score is marked with a forte dynamic (*f*) and a tempo of 60. There is also a large graphic watermark of a stylized musical instrument on the left side of the page.

64

S O Hei - land, kom bij ons in on - ze nacht. *cresc.*

A O Hei - land, kom bij ons in on - ze nacht. *cresc.*

T O Hei - land, kom bij ons, in on - ze nacht. *cresc.*

B O Hei - land, kom bij ons, in on - ze nacht. *cresc.*

64

Fl.

64

Pno.

64

cresc.

Albrecht Bijvank Muziek & Fotografie

7 F/F# Gm/F F F/Bb Bb F/Bb Bb

68

S *ff* Licht dat be - gint, — Ma - ri - a's kind. — *dim.*

A *ff* Licht dat be - gint, — Ma - ri - a's kind. — *dim.*

T *ff* licht dat be - gint, — Ma - ri - a's kind. — *dim.*

B *ff* licht dat be - gint, — Ma - ri - a's kind. — *dim.*

Fl. 68

Pno. 68

Gm7 Am C C7



Albrecht Fotografie
Muziek & Fotografie

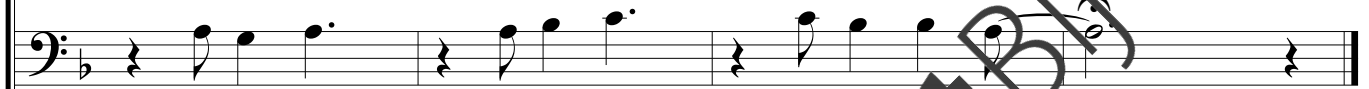
rit.

S 

f Kind van God, kom bij ons, de we - reld wacht. _____

A 

f Kind van God, kom bij ons, de we - reld wacht. _____

T 

f Kind van God, kom bij ons, de we - reld wacht. _____

B 

f Kind van God, kom bij ons, de we - reld wacht. _____

Fl. 

Pno. 

f

C/E Gm F F/C Gm/C Gm7/C F

AlbrechtBivank
Muziek & Fotografie