

# Niemand

Handelingen 14:27 / Mattheus 28:19-20

A. Bijvank  
uit Open Deuren

A Intro

SA

TB

Hammond

Piano

5

SA

TB

H

P

FMaj7 E67 E7 Am7 Gm7 FMaj7 G4 G Am7 Cbo

Fmaj E67 E7 Am7 Gm7 F G DbMaj7 C



9 [B] Bridge

SA

TB

H

P

FMaj7 E67 E7 Am7 Gm7 FMaj7 G4 G Am7

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

13

SA

TB

H

P

Fmaj E67 E7 Am7 Gm7 F G DbMaj7 C

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

17 **C** Refrein

SA  
Nie - mand, nee nie-mand staat al - leen. Nie - mand, nee God wil ie - der-

TB  
Nie - mand, nee nie-mand staat al - leen.

H

P  
C G/B Am7 G7/B C G/B

20

SA  
On - ge - acht ge - loof of volk, rang of stand.

TB  
Nie - nie-mand staat al - leen. On - ge - acht ge - loof of volk, rang of stand.

H

P  
Am7 Am7/G F#m7/G E9 E7 Am7 D9 D7

23 <sup>2</sup>  $\text{3} \quad \text{3} \quad \text{3} \quad \text{3}$

SA God wil de mens aan Zijn kant. 1 <sup>1</sup>  $\text{3} \quad \text{3}$  Couplet

1. Van - af die dag de  
3. Van - af het be-gin

TB  $\text{3} \quad \text{3} \quad \text{3} \quad \text{3}$   
God wil de mens aan Zijn kant.

H

P FMaj7 Dm/G Dm7/C C G

26  $\text{3} \quad \text{3} \quad \text{3} \quad \text{3} \quad \text{3} \quad \text{3}$

SA da van Je - zus' he - nel - aart. Van - af die dag is ge - lo - ven vrij ver klaar. 2.  
was kerk voor al - le he - ren - sen. Dan heeft het in Je - zus: Hij is het be - gin. 4.  
5.

TB

H

P F/ C/G C/G C/G

**Albrecht Bijvank**  
Muziek & Fotografie

1

29

SA

Trek er - op uit en ver - tel het heel de aar - de. Doop in Zijn naam  
En luis - ter goed Ik ben al - tijd heel dicht bij je. Tot aan het eind

TB

2.Kerk zon - der muur gren - ze loos als Je - zus' lief - de. Van - af dat uur  
4.Trek er - op uit en ver - tel het heel de aar - de. Doop in Zijn naam  
5.En luis - ter goed Ik ben al - tijd heel dicht bij je. Tot aan het eind

H

F C/E Dm7 C/E

P

32

SA

in de naam van die God. God wil de mens aan Zijn kant, Zijn  
Tot aan het einde van de tijd.

TB

ziet Zijn af - den. Hij wil de mens aan Zijn kant.  
naam van die God.  
niet we be - rin.

H

FMaj7 FMaj7 Dm/G FMaj7 FMaj7/G Dm/G

P

Muziek & Fotografie

Albrecht Bijvank

35

SA  
kant. Hij wil de mens aan Zijn kant

TB  
aan Zijn kant.

H

P  
FMaj7 FMaj7/G Dm/G Dm/C C



**Albrecht Bijvank**  
Muziek & Fotografie