

Strikt persoonlijk

naar Mattheus 6:6

A. Bijvank
uit Open Deuren

S/A

T/B

Trp *mp*

Hrp

Piano *mp*

C Bb6 Am7 AbMaj7 Bb

5

S/A

T/B

Trp

Hrp

Piano

Bb6 Am7 AbMaj7 Bb

9

S/A

T/B

Trp

Hrp

Piano

Gm7 AbMaj7 Fm7 Gm7 Eb Eb/F G4

13 **A** Couplet

S/A

T/B

Trp

Hrp

Piano

mp .1. lijd neer je bidt, bidt in't ver bor - ge-ne.
mp Bid bid - den tot God een u - niek con - tact

mp .1. lijd neer je bidt, bidt in't ver bor - ge-ne.
mp Bid bid - den tot God is een u - niek con - tact

Bb6 Am7

16

S/A *mp* Jij, jij bent u - niek, sluit de deur
Stem, stem in je hart is er al-

T/B *mp* Stem, stem in je hart is er al-

Trp

Hrp

Piano *mp* *p*
AbMaj7 Bb C Bb6

19

S/A ach - ter je Zo per - soon - lijk is bid - den tot God.
le - voor jou. Zo per - soon - lijk is bid - den tot God.

T/B n voor jou. Zo per - soon - lijk is bid - den tot God.

Trp *mf*

Hrp

Piano *mf*
AbMaj7 Bb C

22

S/A

T/B

Trp

Hrp

Piano

AbMaj7 Bb Am7 AbMaj7 Fm7 Gm7 Eb Eb/F G4 G

mp *p* *mp*

27

S/A

T/B

Trp

Hrp

Piano

2.Niets niets is zo rijk niets is meer waar - de vol.
 4.Niets die ter bij God de zus brengt jou bij Hem.

Niets niets is zo rijk niets is meer waar - de vol.
 Licht die ter bij God Je - zus brengt jou bij Hem.

G Bb6 Am7

mf *mp*

30

S/A *mp* Schijn geen vro-me schijn maar eer-lijk
 Jij, jij bent u - niek sluit de deur

T/B *mp* Schijn geen vro-me schijn maar eer-lijk
 Jij, jij bent u - niek sluit de deur

Trp

Hrp

AbMaj7 Bb C Bb6

Piano *mf* *mp*

33

S/A en on-recht Zo per - soon-lijk is bi-den tot God. *mf*
 ter je. Zo per-

T/B en onprecht Zo per soon-lijk is bid - den tot God.

Trp *p*

Hrp

Ab Bb C

Piano



36 [B] Bridge1

S/A
T/B
Trp
Hrp
Piano

Geen goud of ko - per, geen gla - mour geen macht maar in de een - voud van
Geen goud of ko - per, geen gla - mour geen macht maar in de een - voud van

mf
G F2 C F F/E

mf

39

S/A
T/B
Tr
Hrp
Piano

woor - den ligt de *f* kracht. *mf*
woor - den ligt de *f* kracht.

f

F/G G47 G

42  Bridge2

S/A
God ziet je zo - als je zelf bent. Hij al - leen kent de

T/B
God ziet je zo - als je zelf bent. Hij al - leen kent de

Trp

Hrp
G F2 C G

Piano
mf

45

S/A
duis - nis. Waar jouw le - ven stag - neert Hij al - leen steekt de

T/B
nis - te - nis. Waar jouw le - ven stag - neert Hij al - leen steekt de

Trp

Hrp
F F/E Dm7

Piano

48 *D.S.*  Coda

S/A kan - de-laar *f* aan. soon-lijk is bid-den tot

T/B kan - de-laar *f* aan. soon-lijk is bid-den tot

Trp *pp*

Hrp F/G G47 G7 Ab Bb

Piano *f*

51 *molto ritenuto*

S/A God. Zo per *p* soon - lijk bid - den tot God. *pp*

T/B God. Zo per *p* soon - lijk is bid - den tot God. *pp*

Trp

Hrp

Piano *p* *pp* *molto ritenuto* Bb2 C