

Kleur-rijk

Slotlied Musical OndersteBoven

A.Bijvank

Intro
♩ = 100

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Flu

Viol

Piano



Am7 C7 Am7 D7 Gm7 C7 D Em7 D° D/F#

5

S

A

T

B

De

De

De

FII

5

VI

Gm7 C Am7 D7 Bb/G Bb/C F F sus4 F

Pno.

The image shows a page of a musical score for the piece 'Kleur-rijk'. It features vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), all with the lyric 'De'. There are also parts for Flute I (FII), Violin I (VI), and Piano (Pno.). The piano part includes a bass line and a right-hand part with chords: Gm7, C, Am7, D7, Bb/G, Bb/C, F, F sus4, and F. A large watermark 'Albrecht Bijvank Muziek & Fotografie' is overlaid on the score, along with a circular logo containing a stylized treble clef and a silhouette of a person's head.

Refrein



9

S

cir-kel is ___ door-bro - ken, ik heb mijn les ___ ge-leerd. Nu kan ik weer gaandro - men en in

A

cir-kel is ___ door-bro - ken, ik heb mijn les ___ ge-leerd. Nu kan ik weer gaandro - men en in

T

cir-kel is ___ door-bro - ken, ik heb mijn les ___ ge-leerd. Nu kan ik weer gaandro - men en in

B

cir-kel is ___ door-bro - ken, ik heb mijn les ___ ge-leerd. Nu kan ik weer gaandro - men en in

F11

VI

Pno.

Chords: F#Maj7, Bb, Am7, Dm, Gm7, Gm7/C



12

S
vrij - heid le - ven. De cir - kel is — door - bro - ken, ik mag me - zelf — weer zijn.

A
vrij - heid le - ven. De cir - kel is — door - bro - ken, ik mag me - zelf — weer zijn.

T
vrij - heid le - ven. De cir - kel is — door - bro - ken, ik mag me - zelf — weer zijn.

B
vrij - heid le - ven. De cir - kel is — door - bro - ken, ik mag me - zelf — weer zijn.

F11

VI

F Bb/F Eb/Bb F EbMaj7 C/Bb Am7 D7

Pno.

The image shows a page of a musical score for the song 'Kleur-rijk'. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each part has a line of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'vrij - heid le - ven. De cir - kel is — door - bro - ken, ik mag me - zelf — weer zijn.' Below the vocal parts are staves for Flute 11 (F11), Violin I (VI), and Piano (Pno.). The piano part includes a bass line and a chord line with the following chords: F, Bb/F, Eb/Bb, F, EbMaj7, C/Bb, Am7, and D7. A large watermark 'Albrecht Bijvank Muziek & Fotografie' is overlaid on the score, along with a circular logo featuring a stylized profile of a head and musical notes.

Coupletten

To Coda

15

S
Nu ik-zelf _ weer kleur-rijk mag zijn. 3.De ben geen grij - ze muis meer, _ want
tijd van zwart-wit den - ken en van

A
Nu ik-zelf _ weer kleur-rijk mag zijn. 3.De ben geen grij - ze muis meer, _ want
tijd van zwart-wit den - ken en van

T
Nu ik-zelf _ weer kleur-rijk mag zijn. 1.Dat zwart of wit een keu - ze was heb
3.De tijd van zwart-wit den - ken en van

B
Nu ik-zelf _ weer kleur-rijk mag zijn. 1.Dat zwart of wit een keu - ze was heb
3.De tijd van zwart-wit den - ken en van

F11

VI
15

Pno.
15
7 9/C Bb Maj7/C F Gm7 C7



18

S
 kleur is het de - vies. Voor - bij de tijd van re - gels zo - dat ik nu echt kies. De
 angst is nu voor-bij. Wat vroe-ger heel ge- woon was is voor- goed ver- dwe - nen. Wij

A
 kleur is het de - vies. Voor - bij de tijd van re - gels zo - dat ik nu echt kies. De
 angst is nu voor-bij. Wat vroe-ger heel ge- woon was is voor- goed ver- dwe - nen. Wij

T
 ik nooit echt ge - snapt. Wat was het le - ven sim - pel, of juist veel te moei - lijk. En
 angst is nu voor-bij. Wat vroe-ger heel ge- woon was is voor- goed ver- dwe - nen. Wij

B
 ik nooit echt ge - snapt. Wat was het le - ven sim - pel, of juist veel te moei - lijk. En
 angst is nu voor-bij. Wat vroe-ger heel ge- woon was is voor- goed ver- dwe - nen. Wij

FII

VI

Pno.

7 D7 Gm7 C7 F Fsus4 F

21

S
re - gen-boog die God laat zien als te - ken aan de wand. Be - te - kent dat ook ik — mij-zelf mag
mo - gen sa - men - le - ven in een o - pen maatschap - pij. — Voor God hoort ie - der - een er al - tijd

A
re - gen-boog die God laat zien als te - ken aan de wand. Be - te - kent dat ook ik — mij-zelf mag
mo - gen sa - men - le - ven in een o - pen maatschap - pij. — Voor God hoort ie - der - een er al - tijd

T
niemand had het ant - woord op de vraag van het waar - om. Wa - ren we ver - stan - dig of juist
mo - gen sa - men - le - ven in een o - pen maatschap - pij. — Voor God hoort ie - der - een er al - tijd

B
niemand had het ant - woord op de vraag van het waar - om. Wa - ren we ver - stan - dig of juist
mo - gen sa - men - le - ven in een o - pen maatschap - pij. — Voor God hoort ie - der - een er al - tijd

FII

VI

Pno.

7 C79 Am7 D7 Gm7 C

Bridge

24 1. 2. 3. **D.S. al Coda**

S 2.Ik zijn 3.De bij. De zijn.

A 2.Ik zijn 3.De bij. De zijn.

T dom. 3.De bij. De zijn.

B dom 3.De De zijn.

FII 24

VI 24

Pno. 24 F F sus4F F F sus4F F F sus4F F

28

S
Door _____ Zijn ge - na - de leef ik on - der Gods licht.

A
Door _____ Zijn ge - na - de leef ik on - der Gods licht.

T
Door _____ Zijn ge - na - de leef ik on - der Gods licht.

B
Door _____ Zijn ge - na - de leef ik on - der Gods licht.

FII

VI
EbMaj7 Dm7 AbMaj7 Gm7

Pno.

The image shows a page of a musical score for the piece 'Kleur-rijk'. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each part has the lyrics 'Door _____ Zijn ge - na - de leef ik on - der Gods licht.' with a blank space for a name. The vocal lines include triplets and rests. Below the vocal parts are staves for Flute II (FII), Violin (VI), and Piano (Pno.). The Violin part includes a melodic line with a long note and a chord progression: EbMaj7, Dm7, AbMaj7, Gm7. The Piano part has a bass line with eighth notes and a treble line with chords. A large watermark 'Albrecht Bijvank Muziek & Fotografie' is overlaid diagonally across the score.

S
Dat _____ geeft de we - reld een kleur - rijk ge -

A
Dat _____ geeft de we - reld een kleur - rijk ge -

T
Dat _____ geeft de we - reld een kleur rijk ge -

B
Dat _____ geeft de we - reld een kleur - rijk ge -

F11

VI
EbMaj BbMaj7 AbMaj7

Pno.

The image shows a page of a musical score for the piece 'Kleur-rijk'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in Dutch: 'Dat _____ geeft de we - reld een kleur - rijk ge -'. The lyrics are repeated across the vocal parts. There are also staves for Flute 11 (F11), Violin (VI), and Piano (Pno.). The piano part includes a large watermark logo of a stylized treble clef and a watermark text 'Albrecht Bijvank Muziek & Fotografie'. The piano accompaniment includes chords EbMaj, BbMaj7, and AbMaj7. The score is numbered 32 at the beginning of each system.

35

S
zicht. De cir - kel is — door - bro - ken, ik

A
zicht. — De cir - kel is — door - bro - ken, ik

T
zicht. De cir - kel is — door - bro - ken, ik

B
zicht. De cir - kel is — door - bro - ken, ik

FII
35

VI
35

Pno.
35

Csus4 C Dsus4 D CMaj7 D/C

38

S
heb mijn les — ge-leerd.-. Nu kan ik weer gaan dro - men en in vrij-heid le - ven. De

A
heb mijn les — ge-leerd.-. Nu kan ik weer gaan dro - men en in vrij-heid le - ven. De

T
heb mijn les — ge-leerd.-. Nu kan ik weer gaan dro - men en in vrij-heid le - ven. De

B
heb mijn les — ge-leerd.-. Nu kan ik weer gaan dro - men en in vrij-heid le - ven. De

F11

VI

Pno.

Bm7 Em Am7 C/D C4/D C/D G C/G F/G

41

S
cir- kel is ___ door- bro - ken, ik mag me- zelf ___ weer zijn. Nu ik- zelf ___ weer kleur- rijk ___

A
cir- kel is ___ door- bro - ken, ik mag me- zelf ___ weer zijn. Nu ik- zelf ___ weer kleur- rijk ___

T
cir- kel is ___ door- bro - ken, ik mag me- zelf ___ weer zijn. Nu ik- zelf ___ weer kleur- rijk ___

B
cir- kel is ___ door- bro - ken, ik mag me- zelf ___ weer zijn. Nu ik- zelf ___ weer kleur- rijk ___

F11
41

VI
41

Pno.
41

CMaj7 D/C Bm7 E7 Am7 C/D CMaj7/D

Albrecht Bijvank
Muziek & Fotografie

44

S
Nu ik-zelf __ weer kleur - rijk __ Nu ik-zelf __ weer kleur - rijk __ mag zijn.

A
Nu ik-zelf __ weer kleur - rijk __ Nu ik-zelf __ weer kleur - rijk __ mag zijn.

T
Nu ik-zelf __ weer kleur - rijk __ Nu ik-zelf __ weer kleur - rijk __ mag zijn.

B
Nu ik-zelf __ weer kleur - rijk __ Nu ik-zelf __ weer kle - rik __ mag zijn.

F11

VI

Am7 C/D CMaj7/D Am7 C/D CMaj7/D C/D G

Pno.

